

OM-1 Kit 12-40mm PRO II

- Sensore stacked BSI Live MOS da 20 Megapixel
- Raffica in formato RAW a 120 fotogrammi al secondo
- Stabilizzatore d'immagini a 5 assi per video e fotografia.
- Resistente alle intemperie e al gelo (IP53)
- Modalità Pro Capture per fotografare senza ritardo di scatto, con la precisione che desideri



Do the impossible. OM is (re)born.

In qualità di ammiraglia della gamma mirrorless OM System, la OM-1 è dotata delle tecnologie più evolute del settore per realizzare le tue idee più creative. Afferrala e fatti conquistare dalle sue dimensioni compatte, dalla sua ergonomia e dalla sua leggerezza. Liberati dalle fotocamere e dai treppiedi pesanti e ingombranti e affidati al sistema di stabilizzazione dell'immagine migliore al mondo per scattare foto nitide a mano libera, anche in condizioni di scarsa illuminazione. Grazie alla struttura resistente alle intemperie, non dovrai più temere le condizioni meteo estreme. Avrai a disposizione la velocità e la precisione per immortalare ciò che non credevi possibile e creare foto e video di qualità superba.

Specifiche

Tipo

Materiale del corpo macchina	Corpo in lega di magnesio
Attacco obiettivo	Micro Four Thirds

Sensore di immagine

Tipo	4/3" Sensore stacked BSI Live MOS
Pixel effettivi	20,4 Megapixel
Sistema di filtro	Filtro colori primari (RGB)
Formato e area	4:3 / 17,3 x 13,0 mm
Risoluzione piena	22,9 Megapixel

Processore

Tipo	TruePix X
------	-----------

Filtro

Filtro per la rimozione della polvere	Supersonic Wave Filter
---------------------------------------	------------------------

Mirino

Tipo	Mirino elettronico
Numero di pixel	5760 K punti
Correzione diottrica	In dotazione -4,0 - +2,0 diottrie / incorporato
Angolo di campo	Circa 100%
Ingrandimento	Max. 1,65 x con obiettivo 50 mm impostato su infinito con -1 diottrie (a seconda dello stile del mirino selezionato)
Retroproiezione del mirino	21 mm con -1 diottrie dalla lente del mirino
Style	3 stili selezionabili
Regolazione luminosità	Adaptive Brightness Technology / Impostazioni manuali: +/- 7 livelli
Correzione della temperatura colore	+/- 7 livelli
S-OVF	Espande la gamma dinamica della funzione Live View

*Disponibile nel mirino elettronico nelle modalità P, A, S, M e B. Gli Art filter, il bilanciamento del bianco e l'esposizione non sono visualizzati nel mirino elettronico.

Live View

Campo inquadrato	Circa 100%
Livelli di ingrandimento	3 / 5 / 7 / 10 / 14 x
Espansione della gamma dinamica	In modalità HDR1 o HDR2

Stabilizzatore dell'immagine

Tipo	Spostamento del sensore
Modalità	A cinque dimensioni, attivazione automatica orizzontale o verticale
Intervallo di compensazione effettivo	Fino a 8 passi EV* (Sync IS)
	Fino a 7,0 passi EV*
	Basato sulle condizioni di misura CIPA
	*Con obiettivo M.Zuiko Digital ED 12-40mm f/2.8 PRO (lunghezza focale =40 mm (equivalente a 80 mm nel formato 35 mm))
	**Con obiettivo M.Zuiko Digital ED 150-400mm F4.5 TC1.25x IS PRO Lunghezza focale: 150 mm (equivalente a 300 mm nel formato 35mm), Stabilizzazione dell'immagine con pulsante di scatto premuto parzialmente: disattivata, Cadenza di scatto: elevata
Stabilizzazione Live View	Disponibile

Sistema di messa a fuoco

Metodo	Sistema TTL di rilevamento della differenza di fase, sistema di rilevamento del contrasto
Aree di messa a fuoco	1053 punti / AF a rilevamento della differenza di fase con punti a croce 1053 punti / AF a rilevamento del contrasto Tutti i crocini, crocino singolo (1 punto), Small target (9 punti), Cross target (39 punti), Middle target (63 punti), Large target (165 punti), crocino personalizzato* (area AF e i suoi passi di avanzamento selezionabili)*Numero di impostazioni crocino personalizzato salvate: 4
Intervallo di utilizzo AF	-8 - 19 EV (ISO circa 100, con un obiettivo f/1.2)
Blocco AF	Disponibile; Bloccato dalla prima posizione del pulsante di scatto in modalità AF singolo, pulsante di blocco AE/AF (personalizzato)
Pulsante AF-On separato	Disponibile
Modalità	Messa a fuoco manuale MF preset** AF* singolo AF* continuo AF* Tracking Stacking Bracketing
	* incl. correzione manuale ** I valori di impostazione della distanza sono stime approssimative e si possono utilizzare soltanto obiettivi AF.
Illuminatore AF	In dotazione
Messa a fuoco manuale	Disponibile; Con un'area di messa a fuoco più ampia, focus peaking e focus indicator
Estensione Face Detection	AF rilevamento occhi: Off Priorità lato sinistro Priorità lato vicino Priorità lato destro
Predictive AF	Disponibile
Tracking AF	Disponibile; Disponibile in modalità AF continuo
Focus peaking	
Scelta colori	Bianco, nero, rosso, giallo
Intensità	Alto / Medio / Basso
Effetto controllo luce	On/Off
Modalità Focus Bracketing	
Numero di immagini	3 - 999 scatti
Dimensioni dello step	10 livelli
	Compatibile con: tutti gli obiettivi AF Micro QuattroTerzi

hi da parte del fabbricante

Sistema di esposizione

Modalità	Automatico programmato Priorità di diaframma Priorità di tempo Manual Bulb Time Registrazione video HDR Ripresa personalizzata Custom 1 Custom 2 Custom 3 Live Composite
Compensazione dell'esposizione	+/- 5 EV (1, 1/2, 1/3 passi) Nota: il monitor e il mirino elettronico visualizzano solo fino a ± 3 EV.
Bracketing esposizione	2 / 3 / 5 fotogrammi (a passi di +/- 1/3, 2/3, 1 EV) 7 fotogrammi (a passi di +/- 1/3, 1/2, 2/3 di EV)
Bracketing ISO	3 fotogrammi (a passi di 1/3, 1/2, 1 EV)
Blocco AE	Disponibile Tecnologia Shadow Adjustment Scansione flickering: Disponibile in modalità M, S e silenziosa (può essere confermato in Live View)
Bracketing HDR	3 / 5 fotogrammi (a passi di +/- 2 / 3 EV) 7 fotogrammi (a passi di +/- 2 EV)
Funzione Ripresa anti-sfarfallio	Disponibile

Esposizione multipla

Numero massimo di fotogrammi	2 fotogrammi (scatto) 3 fotogrammi (modifica)
Controllo guadagno automatico	Disponibile
Assistenza inquadratura	Live View

Modalità Focus

Stacking

Misurazione esposizione

Metodo	Misurazione esposizione TTL con diaframma aperto
Zone	324 zone Sistema di rilevazione multi-pattern
Intervallo di rilevamento	-2 - 20 EV (f2.8, ISO 100)
Modalità	Misurazione esposizione ESP Esposizione Spot Misurazione media a prevalenza centrale Alte luci Ombra
Istogramma in ripresa	Disponibile

Art Filter

Modalità	Pop Art Soft Focus Pale & Light Colour Light Tone Grainy Film Pin Hole Diorama Cross Process Dramatic Tone Gentle Sepia Key Line Water colour Vintage Partial Colour* Bleach Bypass Instant Film
Variazione/Effetto	Disponibile
Bracketing Art Filter	Art Filter selezionabili * 18 colori selezionabili

Sensibilità

Auto	ISO LOW* - 102400 (ISO predefinito superiore 25600)
Manual	ISO LOW* - 102400 a passi di 1/3 o 1 EV ISO *circa 80

Otturatore

Tipo di otturatore	Otturatore computerizzato sul piano focale
Solidità	400000 scatti
Modalità	Fotogramma singolo Scatto in sequenza Autoscatto Bracketing

Tempi di scatto

Intervallo tempo di otturazione	1/8000 - 60 s (a passi di 1/3, 1/2, 1 EV)
Modalità Bulb	Fino a 30 minuti (tempo massimo del menu selezionabile, predefinito: 8 minuti)

Scatto ad alta risoluzione

Tipo di otturatore	Otturatore elettronico
Tempi di scatto	1/8000 - 60 s
Ritardo iniziale	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s
Risoluzione	JPEG: 10368x7776 / 8160 x 6120 / 5760 x 4320 RAW: 10368 x 7776 Equivalente a un sensore da 80/50/25 megapixel (8 scatti prodotti mediante lo spostamento del sensore e riuniti in un'unica immagine JPEG) Disponibile in modalità P/A/S/M

High res shot a mano libera

Tipo di otturatore	Otturatore elettronico
Tempi di scatto	1/8000 - 60 s
Risoluzione	JPEG: 8160 x 6120 / 5760 x 4320 RAW: 8160 x 6120 Equivalente ad un sensore da 50M/25M pixel (8 scatti ottenuti spostando il sensore associati in un singolo JPEG) Disponibile in modalità P/A/S/M Il flash non può essere usato

Modalità anti-shock

Tipo di otturatore	Otturatore con prima tendina elettronica
Tempi di scatto	1/320* - 60 s
Ritardo iniziale	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s * Per le velocità superiori a 1/320 sec. viene selezionato automaticamente l'otturatore meccanico.

Modalità silenziosa

Tipo di otturatore	Otturatore elettronico
Tempi di scatto	1/32000 - 60 s
Ritardo iniziale	0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s

Scansione flickering

Fotografie	1/7634 - 1/50 s
Filmati	1/250 - 1/30 s *
	* I frame rate superiori a 30fps sono limitati al loro valore reciproco

Bilanciamento del bianco

Bilanciamento del bianco manuale (one-touch)	Disponibile
Bracketing bilanciamento del bianco	3 fotogrammi / +/- 2, 4, 6 passi mired
Bilanciamento del bianco one-touch	E' possibile memorizzare 4 impostazioni personalizzate
WB personalizzato	Un'impostazione può essere registrata alla temperatura Kelvin da 2.000 K a 14.000 K.
Valori predefiniti	Tungsteno Fluorescente 1 Luce del sole Flash Nuvoloso Ombra Subacquea
Regolazione automatica del flash	Off / WB Auto / Flash
Mantenimento colori caldi	On/Off

Scatto in sequenza

Velocità	Circa 10 fps (1-10 fotogrammi al secondo selezionabili)
Modalità anti-shock	
Velocità	Circa 10 fps (1-10 fotogrammi al secondo selezionabili)
Modalità silenziosa	
Velocità	Circa 20 fps (5, 10, 15, 20 fotogrammi al secondo con blackout selezionabili)
Velocità SH1*	Circa 120 fps (60, 100, 120 fotogrammi al secondo senza blackout selezionabili)
Velocità SH2* **	Circa 50 fps (25, 50 fotogrammi al secondo senza blackout selezionabili)
Modalità Pro Capture	
Velocità*	Circa 20 fps (5, 10, 15, 20 fotogrammi al secondo selezionabili)
Velocità SH1*	Circa 120 fps (60, 100, 120 fotogrammi al secondo selezionabili)
Velocità SH2* **	Circa 50 fps (25, 50 fotogrammi al secondo selezionabili)
	*Non possono essere utilizzati i tempi di scatto più lenti e il flash
	**Gli obiettivi compatibili sono limitati.
Numero massimo di fotogrammi	Tutti i valori sono approssimativi
Condizioni	Scheda di memoria: Toshiba SDXU-D032G con impostazioni di scheda standard nello slot 1
	Utilizzando l'obiettivo M.Zuiko Digital ED 12-40mm f2.8 Pro II
	Elaborazione ISO bassa: la priorità è data allo scatto in sequenza
10fps	RAW: 139 / JPG (LF): 169
20fps	RAW: 108 / JPG (LF): 116
50fps	RAW: 96 / JPG (LF): 97
120fps	RAW: 92 / JPG (LF): 92
Obiettivi compatibili con SH2 (50 fotogrammi al secondo)	M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO, M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 II PRO, M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4.0 IS PRO;

Elaborazione immagini

Spazio colore	sRGB / AdobeRGB
Nitidezza + Contrasto	5 livelli
Contrasto	5 livelli
Saturazione	5 livelli
Filtro bianco e nero	Giallo, Arancione, Rosso, Verde
Viraggio bianco e nero	Seppia, blu, viola o verde in modalità Bianco e nero
Gradazione	4 livelli (auto, high key, normal, low key)
Bracketing Art Filter	Disponibile
Effetto aggiuntivo ottico tele	2 x
Compensazione fisheye	Disponibile quando è montato l'M.Zuiko Digital ED 8mm Fisheye PRO Angolo di visione regolabile su 3 livelli La compensazione si attiva automaticamente quando si utilizzano le Modalità Subacquee disponibili (può essere confermato in Live View)
Controllo alte luci e ombre	-

Controllo flash esterno

Velocità X-sync	1/250 s / 1/8000 s (Modalità Super FP)
Tipo	TTL AUTO, AUTO, MANUALE, FP TTL AUTO, FP MANUALE
Flash esterni compatibili	FL-LM3, FL-600R, FL-900R, STF-8, FL-700WR
Modalità	Auto Riduzione occhi rossi Sincronizzazione lenta Seconda tendina e sincronizzazione lenta Riempimento per flash esclusivo Manual
Intensità	+/- 3 EV (a passi di 1/3, 1/2, 1 EV) Nota: alcune funzioni sono disponibili solo se supportate dal flash esterno

Controllo flash wireless

Numero di canali	4 canali
Flash esterni compatibili	FL-LM3, FL-600R, FL-900R, STF-8, FL-700WR
Metodo di controllo	Attivato e controllato (sistema Flash Wireless RC Olympus)
Impostazione gruppi	4 gruppi Disponibile quando utilizzato con fotocamere compatibili con il sistema flash Olympus wireless RC.
Unità di comando compatibile	FC-WR, FL-700WR Per maggiori dettagli consultare le specifiche delle unità di comando.
Ricevitore compatibile	FL-700WR, FR-WR + flash del sistema wireless RC

Controllo radio

	3 gruppi
Controllo wireless radio	Disponibile quando è montata l'unità di comando flash opzionale.
Numero di canali	4 canali
Modalità	Auto FP TTL Auto Manual TTL Auto FP Manuale

Monitor

Tipo di monitor	Display LCD Vari-angle - Touchscreen
Dimensioni monitor	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Risoluzione	1620 K punti
Regolazione luminosità	+/- 7 livelli
Bilanciamento colore	+/- 7 livelli
Funzioni con comandi touch	Ingrandimento area AF Selezione area AF Art Filter Ingrandimento Ingrandimento playback Visualizzazione fotogramma seguente/precedente Live Guide Modalità di fotografia Scatto Pannello di controllo super Connessione Wi-Fi

Livella

Rilevamento	2 assi
Display	Display posteriore e mirino

Pannello di controllo super

Informazioni visualizzate	Indicatore batteria
	Modalità di registrazione
	Tempi di scatto
	Diaframma
	Indicatore di compensazione dell'esposizione
	ISO
	Bracketing AE
	Riquadro AF
	Modalità di messa a fuoco
	Notifica AEL
	Rilevamento del volto
	Numero di fotogrammi memorizzabili
	Modalità di misurazione
	Modalità di esposizione
	Visualizzazione dei livelli di esposizione
	Valore di compensazione flash
	Spazio colore
	Gradazione
	Valore di compensazione saturazione del colore
	Valore di compensazione della nitidezza
	Valore di compensazione del contrasto
	Bilanciamento del bianco
	Valore di compensazione del bilanciamento del bianco
	Riduzione rumore
	Modalità flash
	Modalità di avanzamento
	Avviso temperatura interna
	Istogramma

Registrazione immagini fisse

EXIF	2.31
DCF	In uso
RAW	In uso
Impostazioni scheda SD doppia	Standard, Auto Switch, Dual Independent, Dual Same
	Quando sono inserite due schede, è possibile scegliere la scheda su cui salvare o da cui visualizzare le immagini.

Formati di registrazione

RAW	12 bit
RAW e JPEG	In uso registrazione parallela
JPEG	In uso
Formato	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4

Dimensione dell'immagine

RAW	5184 x 3888
	5184 x 3888 Fine (compressione: 1/4)

Sistema di registrazione video

Formato di registrazione	MOV(MPEG-4AVC/H.264)/ MOV (HEVC/H.265)
Modalità immagine	Flat, OM-Log400, HLG (Compatibile con View assist)
Timecode	Rec run / Free run Drop-frame / Non drop-frame
Modalità di stabilizzazione immagine	In uso Spostamento del sensore (5 assi) M-IS1 (Spostamento del sensore d'immagine e stabilizzazione elettronica dell'immagine con multi-motion IS) M-IS2 (Spostamento del sensore d'immagine con multi-motion IS)
MOV(MPEG-4AVC/H.264)	
4096x2160 (C4K)	30p, 25p, 24p / LongGOP (circa 102 Mbps) 60p, 50p / LongGOP (circa 202 Mbps)
3840x2160 (4K)	30p, 25p, 24p / LongGOP (circa 102 Mbps) 60p, 50p / LongGOP (circa 202 Mbps)
1920x1080 (FHD)	30p, 25p, 24p / ALL-I (circa 202 Mbps) / LongGOP (circa 27 Mbps) 60p, 50p / LongGOP (circa 52 Mbps)
MOV (HEVC/H.265)	
4096x2160 (C4K)	30p, 25p, 24p / LongGOP (circa 77 Mbps) 60p, 50p / LongGOP (circa 152 Mbps)
3840x2160 (4K)	30p, 25p, 24p / LongGOP (circa 77 Mbps) 60p, 50p / LongGOP (circa 152 Mbps)
1920x1080 (FHD)	30p, 25p, 24p / ALL-I (circa 82 Mbps) / LongGOP (circa 22 Mbps) 60p, 50p / ALL-I (circa 162 Mbps) / LongGOP (circa 42 Mbps)
Autonomia di registrazione massima	Illimitata
Modalità di esposizione	Priorità di diaframma Manual Automatico programmato Priorità di tempo
	Per la ripresa video è consigliata una scheda SD di classe 10 o superiore Per la ripresa ALL-I è consigliata una scheda UHS-II o UHS-I U3

Funzioni video speciali

Registrazione ad alta velocità	1920x1080 (MOV) / 240 fps
Time lapse	4k, 1080p, 720p / 5, 10, 15, 30 fps
	Numero massimo di fotogrammi: 9999
Fast motion	Disponibile
Slow motion	Disponibile
Art Filter	Cross Process Diorama Dramatic Tone Instant Film Water colour Gentle Sepia Grainy Film Key Line Light Tone Pale & Light Colour Pin Hole Pop Art Soft Focus Vintage Partial Colour* Bleach Bypass
	Il frame rate può diminuire quando si utilizzano determinati Art Filter
Scansione flickering	Disponibile in modalità M (può essere confermato in Live View)
Live View HDMI	
	Monitor / Registrazione / RAW
Modalità monitor	Vengono elaborati il segnale video e la visualizzazione delle informazioni In modalità monitor, l'immagine non può essere ingrandita sulla fotocamera durante la registrazione di un filmato.
Modalità di registrazione	Viene elaborato solo il segnale video In modalità registrazione, la qualità video può essere impostata su YCbCr 4:2:2 (8 bit). Se si registra allo stesso tempo sulla fotocamera in 4K/C4K/FHD HS, 4:2:0 è sovracampionato a 4:2:2. In modalità RAW, la qualità video in uscita è impostata su dati RAW 4K/C4K 12bit, il frame rate segue le impostazioni video e viene registrato l'audio. Supporto di ProRes RAW 4:4:4 12 bit
	1920x1080 / 120 fps
	1920x1080 / 100 fps

Sistema di registrazione audio

Microfono interno	Stereo
Formato di registrazione	Registrazione audio di alta qualità (PCM lineare stereo/24 bit, frequenza di campionamento 96kHz)
	Stereo PCM/16bit, 48kHz, base formato Wave
Riprese video	30 s
Altoparlante	In dotazione
Funzioni microfono	Wind Noise Reduction Volume di registrazione Limitatore di volume

Visualizzazione delle immagini

Modalità	Single Indice Calendario Zoom Registrazione video
Rotazione automatica dell'immagine	Disponibile
Istogramma in modalità di riproduzione	Disponibile
Informazioni di scatto	Off/On
Avviso punto alte luci/ombre	Disponibile

Funzione di cancellazione/protezione/copia

Modalità di cancellazione	Singola, Tutte, Selezionate
modalità di protezione immagini	Fotogramma singolo, fotogrammi selezionati, tutti i fotogrammi, rilascio protezione (selezione singola/tutti)

Modifica dell'immagine

Funzioni di editing	Modifica dati RAW Riduzione occhi rossi Seppia Bianco e nero Ridimensionamento Correzione della saturazione Correzione della luminosità Correzione del bilanciamento colore Shadow Adjustment Ritaglio Formato
---------------------	--

Menu

Lingue menu all'interno della fotocamera	Inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, giapponese, cinese tradizionale, cinese semplificato, russo, ceco, olandese, polacco, portoghese, svedese, norvegese, finlandese, slovacco, thai.
--	---

Opzioni di personalizzazione

Pulsante Fn	In dotazione
My Mode	4 impostazioni memorizzabili (Possono essere impostate sulla ghiera delle modalità)
Ripristino valori predefiniti dal produttore	Full / Basic
Pulsante programmabile	In dotazione

Interfaccia

Supporti di memoria	Scheda di memoria SD (compatibile con SDHC, SDXC, UHS-I, UHS-II) Per la ripresa video è consigliata una scheda SD di classe 10 o superiore Scheda UHS-II o UHS-I U3 consigliata per scatti 4K, C4K, ALL-I.
HDMI™	In uso Micro connettore (tipo D) * * «HDMI», il logo HDMI e «High Definition Multimedia Interface» sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
USB 3	Tipo C
Connettività wireless	Wi-Fi Bluetooth®
Metodo di comunicazione	Bluetooth® Low Energy Ver.4.2 Wi-Fi è un marchio registrato di Wi-Fi Alliance. Loghi e il termine Bluetooth® sono marchi commerciali depositati appartenenti a Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di tali marchi da parte di OLYMPUS CORPORATION è concesso in licenza.
Controllo tramite cavo USB	Disponibile Cavo USB (utilizzo della fotocamera sia dal PC che dai comandi sulla fotocamera) Wi-Fi (trasferimento su PC delle immagini registrate tramite punto di accesso, disponibili 5GHz e 2,4GHz)
Jack microfono	mini-jack ø 3,5 mm
Jack cuffie	mini-jack ø 3,5 mm
Presa sincro	In dotazione

Funzioni Wi-Fi

Connessione semplice	Impostazione codice QR
Scatti wireless	Live View Spegnimento Rec View Autoscatto Otturatore AF Touch Modalità di esposizione P/A/S/M/P Modalità Bulb Zoom Registrazione video Live Composite Breve filmato

Esterno

Colori disponibili	Black
--------------------	-------

Alimentazione

Batteria	BLX-1 Batteria agli ioni di litio
Modalità sleep	1, 3, 5 min. e off selezionabili.
Ricarica interna	USB
Ricarica via USB	La prestazione varia a seconda dei dispositivi USB
Alimentazione tramite USB	Può essere utilizzata l'alimentazione USB PD (Fotocamera compatibile con tecnologia USB-PD: Rev 3.0 Ver 1.0a)

Durata batterie

Scatto dell'immagine	520 scatti (utilizzando la batteria BLX-1, in base agli standard di test CIPA) 1100 scatti (utilizzando la modalità Quick Sleep, in condizioni di test Olympus, in base agli standard dei test CIPA)
Registrazione video	90 min (condizioni JEITA standard) 160 min (quando non si utilizza lo zoom o altre funzioni operative)

* Nota: i valori sono approssimativi.

Ambiente

Temperatura	-10 - 40°C Temperatura operativa / -20 - 60°C temperatura di conservazione
Umidità	30 - 90% umidità operativa / 10 - 90% umidità di conservazione

Dimensioni

Larghezza	138,8 mm
Altezza	91,6 mm
Profondità	72,7 mm
Peso	599 g (batteria e scheda di memoria incluse) 511 g (solo corpo macchina)